

ISTITUTO COMPRENSIVO “ANNA MOLINARO CARELLI”

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012

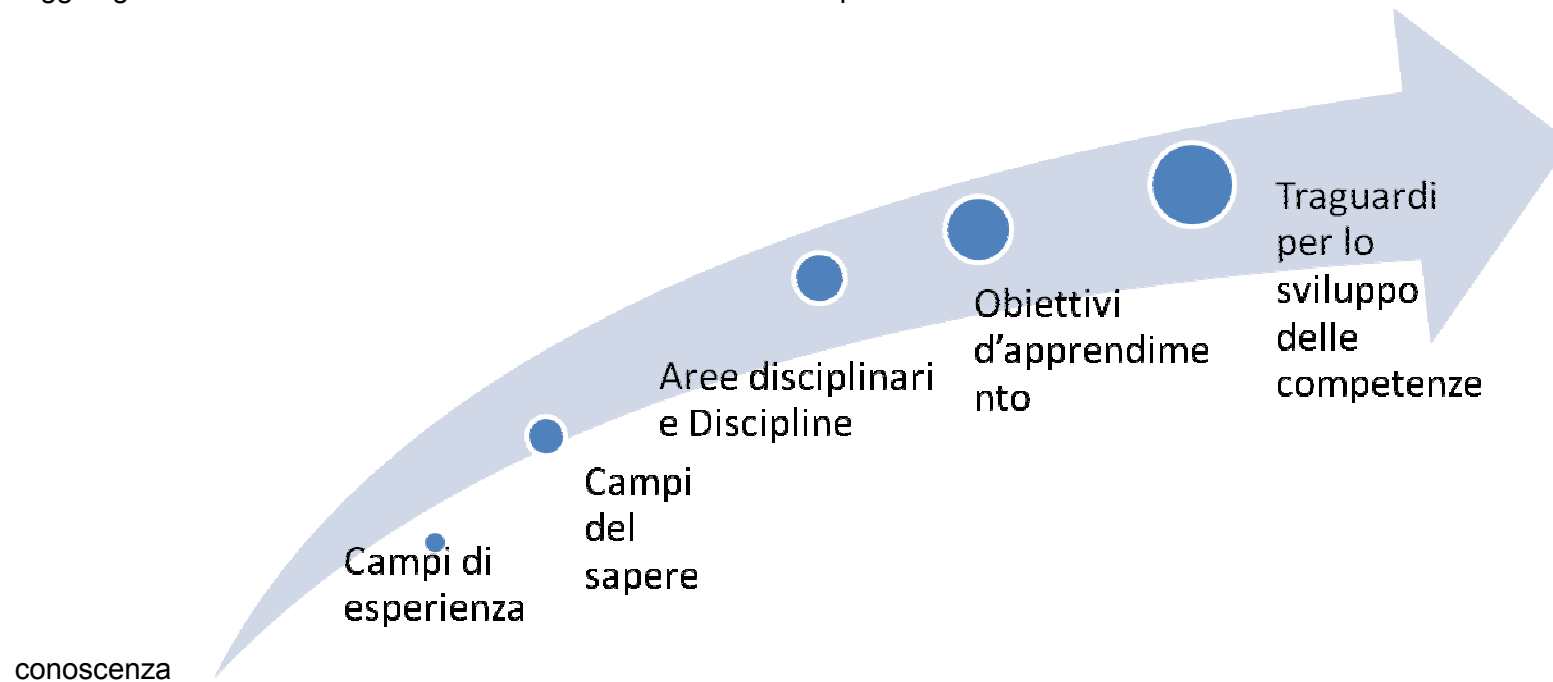
Scuola dell'Infanzia
Primo ciclo d'istruzione

Anno scolastico 2014 - 2015

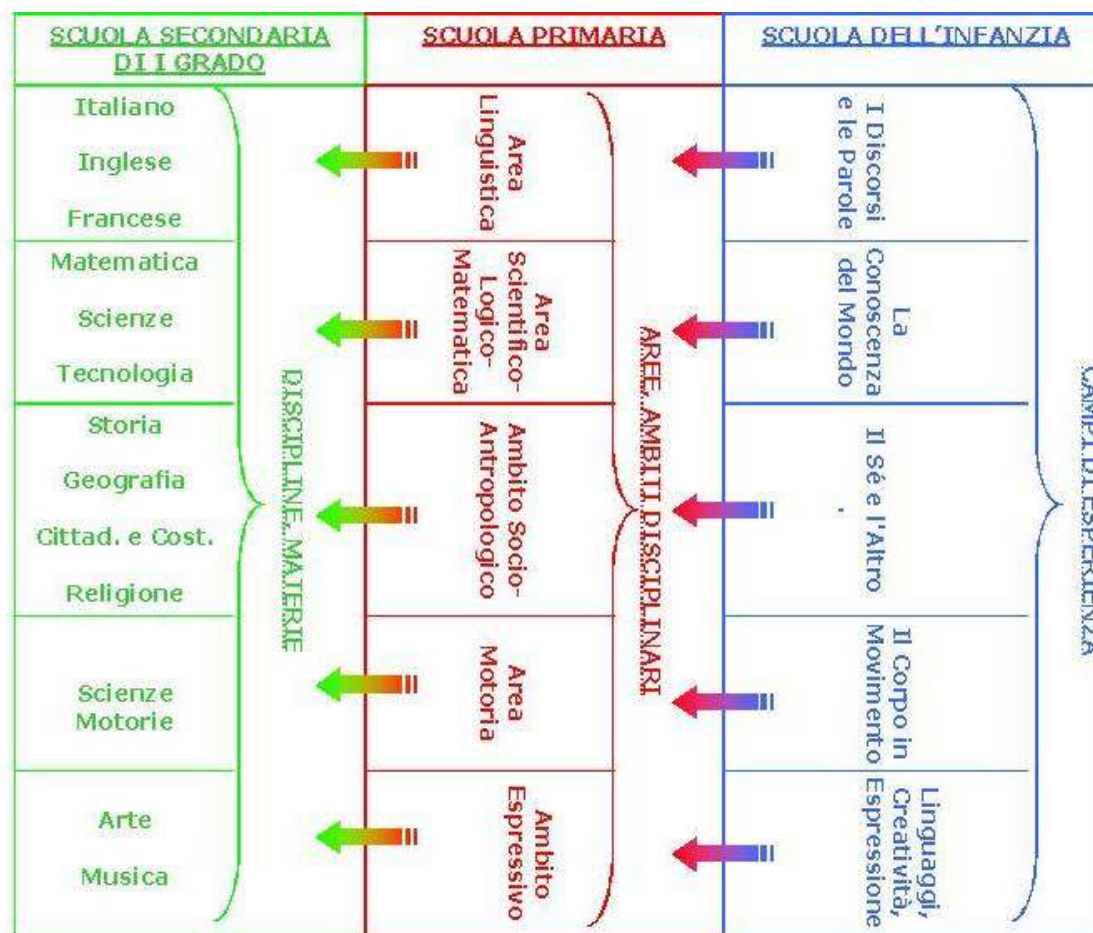
Curricolo verticale

Premessa

Il curricolo, espressione dell'autonomia scolastica, declina le indicazioni nazionali, in accordo con le esigenze specifiche della dimensione locale, giungendo a definire assi disciplinari trasversali e flessibili, adattabili al continuo modificarsi della realtà e mediando fra esigenze formative e dimensione sociale. All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali 'comuni' garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo in quanto facilita, da una parte, il raccordo dei vari passaggi degli ordini di scuola, e consente, dall'altra, di definire con attenzione gli snodi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione. Il curricolo ha, dunque, l'obiettivo di favorire la strutturazione di percorsi funzionali evitando frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere. Ciò determina la costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto che consentano di guidare i bambini ed i ragazzi verso il raggiungimento di competenze e strumenti di



. La nozione di curricolo consente di guardare all'educazione, a scuola, come a un processo complesso di trasmissione culturale e di orientamento personale e al tempo stesso di focalizzarne le diverse componenti. Il curricolo pertanto organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.



Organizzazione del curricolo per il perseguimento delle competenze culturali

Competenz e chiave	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMPETENZE IN MATEMATICA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
Discipline di riferimento	Lingua italiana	Prima e seconda lingua straniera	Matematica	Scienze, geografia, tecnologia	Storia, Cittadinanza e Costituzione	Musica, Arte e Immagine	educazione fisica

Il curriculum della scuola dell'Infanzia

Comunicazione nella madrelingua

pag. 6

E' la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

Comunicazione nella lingua inglese

pag. 10

La comunicazione nelle lingue straniere richiede abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare e parlare.

Competenze in matematica

pag. 13

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza

Competenze di base in scienze e tecnologia

pag. 16

Le competenze di base in scienze e tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinanti dell'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

Consapevolezza ed espressione culturale –identità storica

pag. 20

La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture socio-politiche (democrazia, giustizia, uguaglianza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica.

Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico

pag. 24

Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, la letteratura e le arti visive.

Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea

pag. 29

Le esperienze ed emozioni comunicate con il corpo, le arti dello spettacolo.

INFANZIA SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale. Ascoltare e comprendere testi di vario genere. Riflettere sulla lingua e confrontare lingue diverse.	Relazionarsi con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. Ascoltare, comprendere e porre domande. Ascoltare e comprendere un testo narrativo e raccontare ordinatamente in sequenza. Individuare: protagonista, ambiente, elemento magico, finale di una storia. Inserirsi in modo ordinato nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di intervento. Comunicare sentimenti ed emozioni suscitate da un testo. Inventare storie e racconti. Concludere una storia interrotta. Rispondere correttamente a domande stimolo.	Conoscere le principali strutture. Acquisire elementi di base delle diverse funzioni della lingua. Padroneggiare il lessico fondamentale. Acquisire i principi essenziali per l'organizzazione del discorso. Riconoscere i simboli della lingua scritta (lettere e numeri). Essere consapevoli di suoni, tonalità e significati diversi in lingue diverse.

	Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare una fiaba, un racconto, un evento. Tradurre il linguaggio iconico in linguaggio verbale. Drammatizzare e utilizzare anche il linguaggio mimico-gestuale. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura usando anche le nuove tecnologie. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	
--	---	--

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	A partire da un testo letto dall'insegnante o da una esperienza realizzata (per es. un semplice esperimento) illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi della storia. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni.

INFANZIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua		
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di	Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto;. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni. Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale . Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità . Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba	

comprendere il significato generale.	nome.	spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.
--------------------------------------	-------	--

INFANZIA SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella lingua inglese	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<i>Ricezione orale (ascolto)</i> Ascoltare e comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni semplici di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire per giocare soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
Scoprire la presenza di lingue diverse	Drammatizzare e utilizzare anche il linguaggio mimico-gestuale Tradurre il linguaggio verbale in linguaggio iconico	

	Inserirsi in modo ordinato nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di intervento	
--	--	--

INFANZIA SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella lingua inglese
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria. Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati.	Presentarsi. Nominare gli oggetti, le parti del corpo, i colori, gli arredi e gli indumenti. Riprodurre poesie e canzoncine imparate a memoria.

INFANZIA SEZIONE C: <i>Livelli di padronanza</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella lingua inglese	
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine.

INFANZIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze in matematica	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo numero e spazio	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi(forma, colore) e riconoscere quantità e qualità. Operare con i numeri e contare attraverso attività ludiche. Saper utilizzare semplici simboli per registrare esperienze. Saper collocare correttamente nello spazio se stesso, gli altri e gli oggetti. Saper comprendere consegne e istruzioni. Saper rispondere a semplici domande. Verbalizzare il percorso matematico seguito e confrontare le varie soluzioni.	Raggruppare e ordinare per forma e colore. Confrontare e raggruppare in base a grandezze (lungo-corto, alto-basso, grande-piccolo). Memorizzare canzoncine e filastrocche sui numeri. Rappresentare con i disegni le forme geometriche piane. Eseguire graficamente un percorso. Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Collocare nello spazio se stessi, gli oggetti e gli altri. Valutare quantità di oggetti. Costruire insiemi in base a criteri dati. Descrivere e confrontare fatti ed eventi.	Conoscere forme e colori. Conoscere le relazioni di grandezza(lungo-corto, alto-basso, grande-piccolo). Conoscere le quantità numeriche fino al dieci. Discriminare le forme geometriche piane(triangolo, quadrato, cerchio, rettangolo). Riconoscere le relazioni spaziali rispetto a se stessi, gli altri e gli oggetti (vicini-lontano, sopra-sotto, avanti-dietro,destra-sinistra) attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Intuire il concetto di insieme. Serie e ritmi. Simboli ,mappe, percorsi.

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze in matematica
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo numero e spazio
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. Utilizzare quantificatori; numerare Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Raccogliere piante , oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

INFANZIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze in matematica		
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo numero e spazio		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Esegue in autonomia le attività di routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta Riproduce ritmi sonori e grafici Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente e futuro, azioni abituali Si orienta correttamente negli spazi di vita ; esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate . Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e grafici, sapendone spiegare la struttura. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale. Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; esegue classificazioni e seriazioni Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura. Utilizza correttamente i quantificatori “alcuni”, “una parte”. Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi.	

16

INFANZIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in scienze e tecnologia	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo : “Oggetti fenomeni, viventi”	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze Osservare con attenzione il corpo umano, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Collocare nello spazio se stessi oggetti e persone Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Percepire il tempo nel suo divenire (passato recente e futuro immediato) Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente Porre domande, discutere, confrontare, formulare ipotesi, spiegazioni e soluzioni	Collocare se stessi, oggetti e persone nello spazio (avanti-dietro; destra-sinistra) Orientare fatti ed eventi nel tempo (prima - dopo; durante, mentre) Osservare fenomeni naturali e formulare ipotesi Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze Interpretare e produrre misurazioni, mappe e percorsi Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche (sopra- sotto; dentro- fuori) Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi Porre domande sulle cose e la natura Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine	Riconoscere le caratteristiche dei viventi percepibili attraverso i cinque sensi Riconoscere lo schema corporeo Conoscere animali e vegetali nel loro ambiente naturale e la loro trasformazione nel tempo Sviluppare comportamenti di rispetto dell'ambiente Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Conoscere le fasi della giornata, settimana, mesi, stagioni e anni Realizzare simboli, mappe e percorsi

INFANZIA SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in scienze e tecnologia	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	Linguaggi creatività, espressione, tutti	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni Porre domande, discutere, confrontare, formulare ipotesi spiegazioni e soluzioni	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Eseguire giochi di vario tipo al computer Prendere visione di lettere, numeri e forme di scrittura utilizzando il PC Visionare immagini, opere artistiche, documentari e la natura Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine	Conoscere il computer e le sue parti principali (tastiera e mouse) Conoscere gli strumenti di comunicazione, i loro usi e percorsi (audiovisivi, telefoni, ecc...)

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base in scienze e tecnologia
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo : “Oggetti fenomeni, viventi”
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Mettere in sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell’ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all’azione di agenti diversi Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento	Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni metereologi che, le assenze, ecc. oppure festività del mese Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in loro corrispondenza tratti tipici dell’ ambiente e delle attività umane Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (negli abiti, nei giochi, nelle persone). Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche, sul tempo)

INFANZIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base in scienze e tecnologia		
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo: “Oggetti, fenomeni, viventi”		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti , nel paesaggio. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti	Individua e motiva differenze e trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali	Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana nomina i mesi e le stagioni , sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.	

INFANZIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Identità storica	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sè e l'altro	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà Conoscere trasformazioni intervenute nel paesaggio, nel proprio ambiente di vita	Ricavare da fonti diverse (foto, narrazioni di familiari) informazioni e aspetti del passato. Rappresentare graficamente, verbalizzare racconti del passato	Conoscere fatti ed eventi della storia personale e dalla comunità. Conoscere alcuni eventi della storia e tradizione locale

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Identità storica
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sè e l'altro
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere e riferire eventi della storia familiare e tradizionale e usanze del proprio ambiente di vita	A partire da immagini di persone o cose del passato e del presente individuare elementi di somiglianza e di differenza. Costruire cartelloni per illustrare elementi di continuità e discontinuità tra presente e passato

INFANZIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Identità storica	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sè e l'altro	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare con meraviglia il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane Scoprire che la Chiesa è una comunità di uomini e donne uniti nel nome di Dio	Riflettere sul mondo creato e sull'ambiente che lo circonda sviluppando sentimenti di apprezzamento e ringraziamento verso Dio creatore e Padre di tutti gli uomini Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani ed esprimere con creatività il proprio vissuto religioso sviluppando atteggiamenti di condivisione, pace e amicizia Cogliere il significato delle parole e opere di Gesù sviluppando un positivo senso di sé e sperimentando relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose Sviluppare rapporti di solidarietà, perdono e condivisione nel contesto sociale e in quello religioso Scoprire le diverse modalità di comunicazione (parole, simboli, segni del corpo) per cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni nel segno del messaggio evangelico di amore e fratellanza	Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà da abitare con fiducia e speranza e da salvaguardare Conoscere gli avvenimenti principali delle feste cristiane, individuandone i simboli e i loro significati Conoscere episodi della vita di Gesù e comprendere che Gesù chiama ciascuno a seguirlo sulla via dell'amore Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni di vita religiosa (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte).

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Identità storica
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sè e l'altro
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno apprezza l'ambiente circostante e mette in atto comportamenti di cura e rispetto degli altri, degli animali, delle piante e delle cose. L'alunno vive con intensità emotiva e partecipazione i preparativi delle principali feste cristiane apprezzandone l'atmosfera serena. L'alunno sperimenta relazioni serene con gli altri attraverso comportamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico. L'alunno è in grado di segnalare nel suo ambiente esperienze di comunità. L'alunno valuta comportamenti e sceglie azioni coerenti con lo stile di vita cristiano.	L'alunno esegue gesti di cura necessari alla manutenzione di giochi e strumenti di lavoro, riordinandoli dopo l'utilizzo. L'alunno si prende cura di una piantina attraverso l'innaffiatura, la giusta collocazione al riparo da quei fattori che ne comprometterebbero la crescita (eccessiva luce, eccessivo calore o freddo ecc.). L'alunno nutre un pesciolino posto in un acquario e cambia l'acqua partecipando ad azioni di mantenimento del suo habitat. L'alunno segnala nel suo ambiente i segni delle principali feste cristiane comprendendone il significato. Partecipa alla costruzione del presepe. Drammatizza alcune piccole storie. Ripete storie e poesie tipiche della tradizione religiosa cristiana. Canta da solo o in coro canti tipici della vita dei cristiani. L'alunno aiuta i compagni più piccoli ed è sensibile verso i compagni che si trovano in situazioni di disagio emotivo o che sono portatori di qualche disabilità fisica o mentale. L'alunno entra in buona relazione anche con coloro che sono appartenenti a diversi stili e abitudini di vita, ad altre etnie, a differenti tradizioni culturali e religiose. L'alunno accoglie compagni che vede per la prima volta presentandosi e chiedendo il loro nome. L'alunno condivide giochi e strumenti di lavoro. (Dà e chiede in prestito). L'alunno manifesta la propria interiorità attraverso gesti di affetto e solidarietà. L'alunno è in grado di riconoscere nel comportamento i valori fondanti del vivere cristiano.

INFANZIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Patrimonio artistico	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	Immagini suoni, colori	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppare competenze per l'ascolto della musica Ascoltare sviluppando interesse per diversi stili musicali Riconoscere i suoni, i rumori dell'ambiente circostante Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore-musicali	Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi utilizzando voce, corpo e oggetti Riuscire ad associare il ritmo al movimento Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri	Discriminare suoni e rumori e associarli alla fonte Ascoltare suoni e musica di vario genere Scoprire la musica come un vero linguaggio, un possibile mezzo di comunicazione ed espressione

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Patrimonio artistico
CAMPI D'ESPERIENZA	Immagini suoni, colori
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film e documentari. Drammatizzare racconti, narrazioni e filmati. Realizzare giochi simbolici. Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze. Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati. Partecipare al canto corale.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.). Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare con il canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

INFANZIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Patrimonio artistico	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	Immagini suoni, colori	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi delle opere d'arte Utilizzare diverse tecniche espressive e creative Inventare storie, esprimersi attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari Fare uso appropriato dei colori Orientarsi nello spazio grafico Rappresentare la figura umana Trasformare una breve storia in un racconto per immagini Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà Realizzare semplici manufatti o materiali di manipolazione (creta, das, pongo) Usare le tecnologie disponibili per fruire delle diverse forme artistiche Rappresentare graficamente un'esperienza vissuta e i contenuti principali di una storia narrata Osservare, comprendere e descrivere un'immagine	Conoscere le varie tecniche grafiche-pittoriche-plastiche Conoscere e sperimentare l'uso di materiali diversi Conoscere le principali forme di espressione artistica per sviluppare il senso estetico

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: -	Espressione culturale – Patrimonio artistico
CAMPI D'ESPERIENZA	Immagini suoni, colori
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari, ecc..... Illustrare racconti, narrazioni, filmati. Realizzare giochi simbolici. Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza ed utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente.	Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. Commentare verbalmente e con disegno, con attività di drammatizzazione, spettacoli o film visti.

INFANZIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale : linguaggi, creatività espressione		
CAMPI D'ESPERIENZA	Immagini suoni e colori		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo Riproduce semplici ritmi sonori Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori Canta semplici canzoncine Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva Colora su aree estese del foglio	Segue spettacoli per bambini con interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi Produce sequenze sonore con la voce o con materiale non strutturato Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare Usa diversi tipi di colore: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza	Segue spettacoli teatrali, filmati con interesse sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborando in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza Nella coloritura , realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione	

INFANZIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Espressione corporea	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il corpo ed il movimento	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Raggiungere una buona autonomia personale, conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo Sapersi muovere all'interno della scuola e all'aperto Controllare le forze del corpo, valutare il rischio e sapersi coordinare con gli altri Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive-relazionali, ritmiche e di espressione del corpo Conoscere le diverse parti del corpo Padroneggiare attività motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune	Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo Interiorizzare l'importanza di un'alimentazione corretta Esplorare, interagire e rappresentare la realtà circostante Accettare, rispettare ed usare regole nei giochi di movimento Individuare le diversità di genere Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio) Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole Esercitare le potenzialità sensoriali del proprio corpo Provare piacere nel movimento, sperimentare schemi posturali e motori di base in situazioni diverse	Riconoscere e indicare lo schema corporeo Riconoscere le norme igieniche e alimentari Riconoscere i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Conoscere e rispettare le regole dei giochi

INFANZIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Espressione corporea
CAMPI D'ESPERIENZA	Il corpo ed il movimento
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore ecc). Individuare elementi connessi alle differenze di genere. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici. Padroneggiare gli schemi motori di base, statici e dinamici. Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. Eseguire giochi di movimento, individuali e di squadra, rispettando i compagni, le cose, le regole.	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio. Denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione Ideare e eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani ecc.. Eseguire esercizi e danze con attrezzi Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.

INFANZIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Espressione corporea	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il corpo ed il movimento	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. Si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie; sommariamente nella manualità fine.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculomanuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).

Il curriculum del primo ciclo d'istruzione

I percorsi per lo sviluppo delle competenze, la loro valutazione e anche la loro certificazione vengono declinati in competenze specifiche, obiettivi di apprendimento (conoscenze ed abilità) definiti in relazione al terzo e al quinto anno della scuola primaria e al terzo anno della scuola secondaria di primo grado; sono stati scelti perchè ritenuti strategici al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni nazionali del 2012.

Comunicazione nella madrelingua

Italiano- Scuola Primaria pag. 35

Italiano - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 39

Comunicazione nella lingua inglese

Lingua Inglese- Scuola Primaria pag. 47

Lingua Inglese - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 49

Seconda lingua com. (Francese) - Scuola Secon. di Primo gr. pag. 51

Competenze in matematica

Matematica- Scuola Primaria pag. 56

Matematica - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 60

Competenze di base in scienze e tecnologia

Scienze- Scuola Primaria pag. 69

Scienze - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 72

Geografia- Scuola Primaria pag. 77

Geografia - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 79

Tecnologia- Scuola Primaria pag. 83

Teconologia - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 84

Consapevolezza ed espressione culturale –identità storica

Storia- Scuola Primaria pag. 92

Storia - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 94

Religione- Scuola Primaria pag. 99

Religione - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 101

Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico

Musica- Scuola Primaria pag. 106

Musica - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 107

Strumento musicale - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 108

Arte- Scuola Primaria pag. 112

Arte - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 114

Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea

Educazione fisica- Scuola Primaria pag. 117

Educazione fisica - Scuola Secondaria di Primo grado pag. 119

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

personalì. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---

ITALIANO SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su un argomento di esperienza diretta. Sapere individuare in un argomento affrontato in classe le informazioni principali . Ascoltare testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta . Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) ponendo domande pertinenti e rispettando il proprio turno. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Individuare e comprendere informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi trasmessi dai media. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando i racconti in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico degli avvenimenti. <i>Lettura</i> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario tipo individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. <i>Scrittura</i> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso relativo alle varie tipologie testuali. Strutture essenziali delle varie tipologie testuali.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e informazioni). <i>Lettura</i> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Ricerca informazioni di testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un prodotto. Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. <i>Scrittura</i> Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, narrativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto a ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura
--	---	---	--	--

	Scrivere sotto dettatura , curando in modo particolare l'ortografia. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere....). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulle conoscenze intuitive delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei	Principali connettivi logici.	azioni. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario. Compiere semplici operazioni di rielaborazioni sui testi , ad esempio parafrasare, riassumere, trasformare e completare un testo dato. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività : regole di gioco, ricette,... Realizzare testi collettivi in cui si fanno i resoconti delle esperienze vissute in classe Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche ,racconti brevi, poesie. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere nei casi più semplici e frequenti ,l'uso e il significato delle parole.	analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi e poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari.
--	--	--------------------------------------	--	--

	testi. <i>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</i> Riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato e complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <i>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</i> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici), analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate e composte, prefissi e suffissi).
--	--	---	---	---

ITALIANO SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio ed individuare le relazioni logiche del discorso. Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<i>Lettura</i> Sulla base di una buona pratica della lettura e della acquisizione delle relative tecniche, Leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non) individuandone le funzioni ed i principali scopi comunicativi . Utilizzare modalita' e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...). Ricavare dai testi informazioni, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline. Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo. <i>Scrittura</i> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Produrre la parafrasi di testi d'autore. Scrivere sintesi anche come schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrivere testi digitali(e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto alla esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni etc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
--	---	--

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	vista); Scrivere o inventare testi teatrali per una eventuale messa in scena. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</i> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Principali strutture grammaticali della Lingua Elementi di base delle funzioni della Lingua
---	---	---

ITALIANO SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo ", riferendone il significato ed esprimendo eventuali valutazioni e giudizi. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo eventuali giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, con il supporto dell'insegnante. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia, alla sintassi	ESEMPI: Osservare ed analizzare varie tipologie di comunicazioni rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: - visitare istituzioni, intervistare persone; - spiegare in pubblico, esposizioni; riferire su un compito svolto, un evento, ecc.; - organizzare lavori di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi Produrre testi per vari scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con l'aiuto dell'insegnante: - narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) - esposizioni, relazioni, presentazioni - manuali di istruzioni di semplici manufatti – - regolamenti di giochi, della classe, della scuola - lettere informali e formali- - pagine di diario - brevi relazioni - sintesi - modulistica legata all'esperienza quotidiana Redigere, nell'ambito di progetti , opuscoli informativi e concorsi, locandine, semplici guide

ITALIANO SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Comunicazione nella madrelingua		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti

stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrivere semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, semplici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini tecnici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
--	--	--	---	--

COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: prima e seconda lingua straniera

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta – comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta – in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali – istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	
--	---	--

LINGUA INGLESE SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti conosciuti derivanti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana e/o di gioco scambiando informazioni semplici e dirette. Leggere semplici testi scritti dimostrando di comprenderne il significato e la funzione. Interagire per iscritto, anche in formato multimediale, per fornire informazioni, esprimere stati d'animo, semplici aspetti del	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Corretta pronuncia ed intonazione di un repertorio di parole e frasi di uso comune Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Corretta pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi di uso comune Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana Strutture di comunicazione semplici e quotidiane Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni. Primo approccio all'uso del dizionario bilingue

proprio vissuto e del proprio ambiente. Individuare differenze e somiglianze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, sviluppando un atteggiamento di apertura ed accoglienza verso una cultura altra.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d' uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Strutture fondamentali di riflessione linguistica Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua
--	--	--	--	---

LINGUA INGLESE SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti ai propri contesti di esperienza Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <i>Scrittura (Produzione scritta)</i> Formulare domande e produrre risposte su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso consapevole del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Funzioni comunicative Aspetti caratteristici della civiltà e dei paesi di cui si studia la lingua

	<i>Riflessione sulla lingua</i> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Francese)SEZIONE A : *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <i>Scrittura (Produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso consapevole del dizionario bilingue Regole grammaticali e strutture fondamentali Funzioni comunicative Aspetti caratteristici della civiltà e della cultura e dei paesi di cui si studia la lingua

LINGUA STRANIERA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicare nelle lingue straniere
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Ascolta e comprende il senso generale di messaggi provenienti dalle varie tipologie di comunicazione Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, descrizione di oggetti e di esperienze, mail) Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	ESEMPI Ascoltare comunicazioni, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Ricavare informazioni da testi di vario tipo redatti in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Drammatizzare semplici testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

LINGUA STRANIERA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Comunicare nelle lingue straniere		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).	Sa esprimersi producendo parole frasi o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.	Identifica parole e semplici frasi accompagnate da illustrazioni, e le traduce.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note.	Scrive parole e frasi note		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
				Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
				Affronta situazioni nuove attingendo al suo

				repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	--	--	--	--

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: MATEMATICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in matematica			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<i>Numeri</i> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli	<i>Numeri</i> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà Frazioni in situazioni concrete.	<i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni, con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che	<i>Numeri</i> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Numeri negativi.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <i>Spazio e figure</i> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ((sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<i>Spazio e figure</i> La posizione di oggetti nello spazio fisico. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza. Misurazioni e rappresentazioni in scala.	sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <i>Spazio e figure</i> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni(carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere le figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare angoli utilizzando proprietà e strumenti empirici. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.	<i>Spazio e figure</i> Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza, perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Misurazioni e rappresentazioni in scala.
--	---	--	---	---

	classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio; ecc...).	Elementi essenziali del linguaggio della probabilità		percentuale. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.
--	---	---	--	--

MATEMATICA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in matematica	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (naturali, interi, razionali e irrazionali), quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi, calcolatrici, fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri sulla retta. Utilizzare scale graduate sia in scienze sia in tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o grandezze. Utilizzare in modo consapevole il concetto di numero razionale. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e sapere utilizzare il concetto di minimo comune multiplo e di massimo comune divisore in situazioni concrete. Saper scomporre i numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale scomposizione in diversi contesti. Utilizzare in modo consapevole la notazione esponenziale e le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Saper che non si può trovare una frazione che elevata al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e le altre proprietà per semplificare le operazioni.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Vari sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Potenze di numeri Frazioni. Monomi e polinomi. Espressioni aritmetiche ed algebriche. Equazioni di primo grado.

[illegible]

[illegible]

MATEMATICA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in matematica
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza ed interpreta dati per ricavare informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico traducendolo in linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	ESEMPI: Riflettere ed utilizzare algoritmi matematici riferiti a situazioni concrete della vita quotidiana e a diversi campi del sapere: interpretare il numero come quantità, operare confronti, eseguire calcoli, stime e approssimazioni applicati a contesti concreti ed attività progettuali utilizzare i concetti di rapporto e proporzionalità in situazioni reali (ricette e dosi, riduzione in scala, percentuale...) applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche ricavare informazioni da dati statistici ed interpretarle utilizzare modelli e strumenti matematici vari in diversi ambiti. contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili utilizzare il piano cartesiano in vari contesti (geografia, tecnologia, statistica...) rappresentare graficamente situazioni reali applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) per operare in situazioni reali produrre argomentazioni in base a conoscenze teoriche acquisite.

MATEMATICA SEZIONE C: <i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenze di base in matematica		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali Risolve problemi	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. S utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari, stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza procedimenti che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sostiene le proprie convinzioni, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio

semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
---	--	---	---	--

COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Scienze; Geografia; Tecnologia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	
--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura

adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---

SCIENZE SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base di scienze e tecnologia			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni . Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà descriverli nella loro unicità e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore...	Viventi e non viventi Il corpo umano: i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli , soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazione dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi , funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari Fenomeni atmosferici (venti,	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali peso peso specifico forza, movimento pressione, temperatura, calore, ... Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità/bilanci a molla,...imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazioni. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente organi/funzioni.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti... Osservare allevamenti di piccoli e grandi animali presenti sul territorio per rilevarne elementi costitutivi (cambiamenti, trasformazioni) Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua...) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici(venti, nuvole, pioggia,...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di-notte, percorsi del sole, stagioni) <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	nuvole e piogge) Fenomeni celesti: percorsi del sole, fasi lunari, stagioni Rispetto dell'ambiente	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,...). <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente in una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso i giochi con il corpo. <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita e sicurezza. Fenomeni atmosferici. Ossevizione del cielo, movimento apparente del sole, inclinazione dei raggi del sole e distribuzione sulla Terra dell'energia solare
---	--	---	--	--

	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo anche in relazione ai diversi stati affettivo-emotivo. Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, motorio e socio-affettivo (stare bene con se stessi e con gli altri). Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, etc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--	--

SCIENZE SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base di scienze e tecnologia	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere ed utilizzare il metodo scientifico nella realtà, anche in situazioni problematiche, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, ricorrere a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <i>Astronomia e Scienze della Terra</i> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso la visione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari

	computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei	Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana
--	--	---

	sistemi ambientali.	
SCIENZE SEZIONE B: <i>Evidenze e compiti significativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in scienze e tecnologia	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)	ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un aggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Sensibilizzare alla difesa dell'ambiente, al risparmio delle risorse idriche ed energetiche e alla tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale Conoscere la segnaletica per le emergenze.	

SCIENZE SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenze di base in scienze e tecnologia		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere	L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.	L'alunno esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della

	o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	---	---	--

GEOGRAFIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Competenze di base di scienze e tecnologia		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <i>Linguaggio della geograficità</i> Visualizzare e rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta di spazi conosciuti.	Elementi di orientamento Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte.	<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici <i>Linguaggio della geograficità</i> Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie...). Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.	Elementi di orientamento Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. <i>Regione e sistema territoriale</i> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Paesaggi naturali e antropici	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <i>Paesaggio</i> Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani con accenni a quelli europei e mondiali. <i>Regione e sistema territoriale</i> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.		Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni relativi al proprio territorio.		

GEOGRAFIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base di scienze e tecnologia	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carta geografica utilizzando strumenti tradizionali e innovativi. <i>Paesaggio</i> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti	<i>Orientamento</i> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Comprendere e usare il linguaggio specifico. <i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.

ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. <i>Regione e sistema territoriale</i> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Produrre schede relative alle varie realtà geografiche.	Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Le forme di governo degli Stati studiati. Le principali organizzazioni sopranazionali. I principali problemi ecologici. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.
---	---	---

GEOGRAFIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in scienze e tecnologia
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...

GEOGRAFIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenze di base in scienze e tecnologia

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
		<i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>		<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento. Sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e dellacasa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TECNOLOGIA SEZIONE A : <i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base di scienze e tecnologia			
Fonti dei legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Comprendere relazioni tra materiali ed uso. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Distinguere , descrivere con le parole e/o con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. Raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Usare mouse e tastiera e semplici software didattici. Applicare alcune semplici procedure di programmi mediante un algoritmo. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e sicurezza.	Funzioni di oggetti di uso quotidiano . Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione. Evoluzione di alcuni oggetti, attrezzi e strumenti. Le principali componenti del computer. Le principali caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Riconoscere la funzione e il rapporto fra il tutto e una parte in un oggetto. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni seguendo una definita metodologia progettuale. Osservando oggetti del passato, rilevarne le trasformazioni e i processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità	Parti e funzioni di mezzi macchine legati all'esperienza quotidiana Uso/ funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazione prodotti alimentari). Le fonti di energia . Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti. Programmi di grafica e videoscrittura. Internet per ricercare e apprendere

TECNOLOGIA SEZIONE A : *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base di scienze e tecnologia	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica

	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)
--	--	--

TECNOLOGIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in scienze e tecnologia
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.	ESEMPI: Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Sensibilizzare alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Conoscere la segnaletica per le emergenze. Attuare comportamenti corretti in situazioni d'emergenza Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Conoscere potenzialità e rischi delle nuove tecnologie Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali , artistiche o musicali..)

TECNOLOGIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenze di base in scienze e tecnologia		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi i contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni , utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi: ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e	L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli, negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha la curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	rimonta giocattoli.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, la produzione e l'impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici i relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche i limiti e i rischi delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---------------------	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

STORIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Identità storica			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalizzare le attività e i fatti relativi alla storia personale e a quella delle generazioni precedenti Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e nei fenomeni riguardanti il passato. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale,...). Organizzare le conoscenze acquisite	Organizzatori temporali di successione contemporaneità,durata, periodizzazione, Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale,familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale	<i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale e nazionale. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità,durata, periodizzazione Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose

	in semplici schemi temporali e quadri di civiltà (aspetti della vita sociale, politico, istituzionale, economica, artistica, religiosa...). <i>Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura delle fonti. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <i>Produzione scritta e orale</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con le risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Fonti storiche e loro reperimento	<i>Strumenti concettuali</i> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <i>Produzione scritta e orale</i> Operare confronti fra le varie modalità con cui gli uomini del tempo passato hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi. Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento
--	---	--	---	--

STORIA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Espressione culturale – Identità storica	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<i>Uso delle fonti</i> Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale. Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche, per ricostruire eventi anche a partire da problemi ed eventi del presente (documenti, immagini e LIM). <i>Organizzazione delle informazioni</i> Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze. Contestualizzare nello spazio e nel tempo fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità. <i>Strumenti concettuali</i> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <i>Produzione scritta e orale</i>	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). Componenti delle società organizzate. Vita materiale. Economia. Organizzazione sociale. Organizzazione politica e istituzionale. Religione. Cultura orale e scritta ecc. Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società. Grandi eventi e macrotrasformazioni relative a: storia italiana; storia dell'Europa; storia mondiale; storia locale.

	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Produrre sintesi, mappe, schemi, tabelle, disegni, grafici anche usando risorse digitali. Rispondere a questionari specifici.	Cronologia essenziale della storia occidentale. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo. Aspetti del patrimonio culturale italiano. Luoghi della memoria.
--	--	---

STORIA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	ESEMPI Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... ;individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, presentazioni anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica... Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

STORIA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di

Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari		Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità..		insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal mondo antico classico alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--	---	--	---

RELIGIONE CATTOLICA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Espressione culturale – Identità storica			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Dio e l'uomo</i> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale; traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <i>La bibbia e le altre fonti</i> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale <i>Il linguaggio religioso</i> confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera la specificità del "Padre Nostro". Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua	Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Conoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di	Rispetta le diversità di credo. Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. Si confronta con la proposta cristiana di vita e ne riconosce il contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella pietà e nella tradizione popolare.	Descrive i contenuti principali del credo cattolico Conosce origini e sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e la confronta con i testi sacri di altre religioni. Confrontare la Bibbia con testi sacri di altre religioni Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana.

Cristianesimo. <i>I valori etici religiosi</i> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	nell'ambiente e nella pietà e nella tradizione popolare Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	celebrare, ecc.). Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) , per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconosce il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.	
---	---	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Espressione culturale – Identità storica	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE
<i>Dio e l'uomo</i> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. <i>La bibbia e le altre fonti</i> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo e delle origini. Ricostruisce gli elementi della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. <i>Il linguaggio religioso</i> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <i>I valori etici religiosi</i>	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta la parola di Dio. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo i carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con le complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Espressione culturale – Identità storica
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riflette su Dio è Creatore e Padre e comprende che il proprio apporto e la propria responsabilità sono indispensabili per custodire e migliorare il creato. L'alunno conosce i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù, li collega alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e ne trae motivo per riflettere sul proprio comportamento. L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico lo riconosce come "libro Sacro", distinguendolo da altre tipologie di testi. L'alunno riconosce nell'ambiente, nella storia, nelle tradizioni, nella vita quotidiana l'importanza e l'influsso della Bibbia. L'alunno riconosce l'ampiezza di significati che può racchiudere un simbolo e ne coglie il valore comunicativo. L'alunno rispetta la diversità di credo religioso e riconosce nella diversità una opportunità di confronto e di crescita. L'alunno individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace. L'alunno riflette sulla risposta della Bibbia, alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quelle delle principali religioni non cristiane. L'alunno conosce e interpreta i principali codici dell'iconografia cristiana. L'alunno riconosce il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	ESEMPI: L'alunno viene invitato a descrivere una situazione che potrebbe verificarsi in occasione di una gita scolastica: I tuoi compagni durante il pranzo al sacco gettano i rifiuti in giro per il prato e distruggono le aiuole, tu cosa fai? Come intervieni? L'alunno viene invitato a descrivere una situazione di litigio fra amici, deve descrivere se decide di intervenire, in che modo e perché. L'alunno apre il libro della Bibbia e cerca un testo di cui è stato indicato libro, capitolo e versetti. L'alunno è invitato a descrivere una opera d'arte che si trova nella sua chiesa parrocchiale, cercando di indicare a quale episodio biblico si riferisce. L'alunno intervista i nonni per ricostruire le tradizioni natalizie del passato e le confronta con il suo modo di vivere il Natale. L'alunno descrive una lite con suo fratello e cosa fa per trovare una soluzione che riporti la pace fra loro. L'alunno deve descrivere cosa farebbe se nella sua classe arrivasse un nuovo compagno cinese, che non ha mai visto un crocifisso e rimane incuriosito a fissarlo. L'alunno immaginando di invitare a pranzo due compagni di religione induista, musulmana, descrive cosa chiede alla mamma di preparare e perché. L'alunno è invitato ad immaginarsi come un archeologo che trova antichi simboli cristiani (pavone, pesce ancora...), ne deve spiegare il significato.

RELIGIONE CATTOLICA SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
L'alunno sa:	L'alunno sa:	L'alunno sa:	<i>L'alunno:</i>	<i>L'alunno:</i>
Riflettere su Dio creatore e Padre	Riflettere su Dio Creatore e Padre e riconoscere nel proprio ambiente di vita segni e simboli religiosi, collegandoli con i contenuti principali del cristianesimo	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e scegliere risposte di senso sui grandi interrogativi della condizione umana. Riconoscere il significato cristiano delle feste e tradizioni traendone motivo per interrogarsi sul valore di queste nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprende il valore delle diverse espressioni religiose, confrontandole con la propria esperienza.	E' aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
Riconosce la Bibbia come il libro sacro dei cristiani	Riconosce la Bibbia come libro sacro di ebrei e cristiani e come documento fondamentale della cultura occidentale, identificandone le caratteristiche essenziali.	Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, distinguendolo da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni, e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale	Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della Salvezza e della storia della Chiesa, riconoscendo l'originalità della speranza cristiana in risposta ai bisogni di salvezza della condizione umana.	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza umana e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Riconoscere il valore della accoglienza e del rispetto delle differenze.	Praticare atteggiamenti di accoglienza nella prospettiva di una convivenza civile responsabile e solidale	Mostrare capacità di dialogo e di rispetto delle differenze, in comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.		Riconosce e apprezza i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

MUSICA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Produzione</i> Usare la voce, gli strumenti , gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo.	<i>Produzione</i> Produrre con varie modalità elaborati musicali, anche imitando e improvvisando.	<i>Produzione</i> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale . Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale
	<i>Fruizione</i> Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale (ritmo, melodia...).	<i>Fruizione</i> Riconoscere brani di vario generi musicali.	<i>Fruizione</i> Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione, in culture di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Principali forme di espressione musicale.

	culture, di tempi e luoghi diversi.		Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
--	--	--	---	--

MUSICA SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ed un utilizzo e ad una fruizione consapevole e critica del patrimonio artistico-musicale Saper utilizzare i codici e le tecniche specifiche atte a produrre, leggere o eseguire brani musicali	Eseguire in modo consapevole ed espressivo semplici brani vocali e strumentali individuali e di musica d'insieme, afferenti a diversi stili e diverse epoche, avvalendosi di strumenti acustici, elettronici e ritmici Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi e materiali sonori anche in relazione al contesto storico-culturale e alla funzione sociale Improvvisare e rielaborare utilizzando sia semplici schemi ritmico-melodici, integrandoli ad altre forme artistiche, quali teatro, danza e arti multimediali	Elementi costitutivi del linguaggio musicale per una lettura ed un ascolto critico e consapevole di un evento sonoro e per la produzione di elaborati musicali Principali forme di espressione musicale afferenti alle diverse epoche e ai vari stili Tecniche per la lettura, l'esecuzione e l'elaborazione di brani musicali Lineamenti di storia della musica Tecniche di produzione audiovisiva

STRUMENTO MUSICALE SEZIONE A: <i>traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere, descrivere e riprodurre gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Riconoscere descrivere ed eseguire brani afferenti ai differenti generi e stili musicali. Collocare nel proprio ambito storico-stilistico i brani musicali praticati	Corretta impostazione delle mani e del corpo di fronte allo strumento Livello tecnico atto a poter eseguire brani adeguati all'età tratti dal repertorio ed a leggere anche a prima vista semplici brani sia individualmente che nell'ambito delle esercitazioni orchestrali Controllo della propria emotività e capacità performativa di fronte ad un pubblico Uso e controllo dello strumento sia nella pratica individuale che d'insieme Esecuzione, interpretazione ed elaborazione del materiale sonoro	Capacità di leggere ed eseguire ritmi e melodie nelle chiavi proprie ad ogni strumento Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e conseguente realizzazione sullo strumento Uso di un fraseggio consapevole, del legato e dello staccato anche in rapporto ai differenti stili musicali Capacità di eseguire esercizi tecnici, studi e brani di media difficoltà tratti dal repertorio dello strumento Capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori

MUSICA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	ESEMPI Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

MUSICA ED ARTE SEZIONE C: *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
		dai Traguardi della fine della scuola primaria		dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.			Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.	
Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-	Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte,	Integra con altri saperi e altre

	tema proposto.	costruiti,. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro	pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	----------------	---	---	---

ARTE E IMMAGINE SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare linguaggi non verbali a scopo comunicativo ed espressivo	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche	Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume
Utilizzare gli strumenti essenziali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro	Diversi modi di utilizzo dello spazio Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...), individuando il loro significato espressivo	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica
Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi di semplici immagini e quelli multimediali	Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni	Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Principali forme di espressione artistica	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica
Esprimersi, comunicare e sperimentare le	Esprimere sensazioni, emozioni,	Opere d'arte: categorie	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e	Principali forme di espressione artistica

tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo Comprendere e conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nelle opere d'arte	principali	associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi	Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...) Opere d'arte: categorie principali
---	---	-------------------	---	---

ARTE E IMMAGINE SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione grafica)	Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio visivi/grafico del disegno consente Inventare ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione (disegno, pittura, altre attività manipolative e tecniche espressive) che consentono la produzione artistica Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e corretto Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare diversi strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e forme simboliche.

	Formulare piani d'azione, individualmente e in gruppo, scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato Scoprire il paesaggio e altri generi artistici attraverso attività di percezione e discriminazione di colori e forme dell'ambiente Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – Patrimonio artistico
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi, veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (films, programmi TV, pubblicità, ecc.)	ESEMPI Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere e gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione mappatura dei principali beni culturali ed artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storie, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interdisciplinari, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

EDUCAZIONE FISICA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali Padroneggiare abilità motorie di base e in situazioni diverse Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere	<i>Il corpo ne le sue funzioni senso-percettive</i> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...) <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi Utilizzare in maniera appropriata attrezzi	Lo schema corporeo Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie) Giochi espressivi, giochi di comunicazione, giochi di ruolo Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche	<i>Il corpo ne le sue funzioni senso-percettive</i> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza, anche stradale Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici	Lo schema corporeo Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie) Giochi espressivi, giochi di comunicazione, giochi di ruolo, giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra Semplici coreografie

responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Comprendere ed essere consapevoli che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	ginnici semplici <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui	Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno Regole fondamentali di alcune discipline sportive Stare bene in palestra Norme principali per la prevenzione e tutela. Principi per una corretta alimentazione. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui	o sequenze di movimento Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno Regole fondamentali di alcune discipline sportive Stare bene in palestra Norme principali per la prevenzione e tutela Principi per una corretta alimentazione Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
---	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA SEZIONE A: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Avere conoscenza del sé e dell'altro Possedere capacità condizionali e coordinative Utilizzare piccoli e grandi attrezzi Eseguire attività di gioco sportivo: gesto tecnico e regole	Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo e cognitivo Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie condizionali e coordinative Sapere eseguire attività con l'ausilio del piccolo e grande attrezzo, codificato e non Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro messa in pratica Saper utilizzare gesti tecnici di alcune discipline sportive	Conoscere gli altri attraverso il proprio corpo Avere la consapevolezza delle proprie capacità condizionali e coordinative Conoscere gli attrezzi codificati e non Conoscere strategie di gioco Conoscere i gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra

EDUCAZIONE FISICA SEZIONE B: *Evidenze e compiti significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	ESEMPI Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

EDUCAZIONE FISICA SEZIONE C: <i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Usa gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi,	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Conosce le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.		competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
--	--	---	--	--